

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Бабаевского муниципального округа

МБОУ "Санинская оош"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Приказ №1

от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ /М.А.Аmineва/

Приказ № 85

от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа

по истокам

для 5-9 класса

д. Санинская, 2024 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Истоки» разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования и авторской программы «Истоки» для 5 -11 классов общеобразовательной школы (авторы А.В. Камкин, И.А.Кузьмин). «Истоки» - интегрированный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его феноменология российской цивилизации, общий контекст её основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики. Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. «Программа учебного курса»Истоки» (5-9 классы) (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2011).
2. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
3. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
4. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
5. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
6. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н.Б., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Красикова Н.Б., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Голубцова Т.И., Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2011).
10. Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. Кузьмин И.А., Кузьмина Истоки. Рабочая тетрадь для 9 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2011).
12. «Истоки – 5».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополнительное, 2010, с.145-154).
13. «Истоки – 6».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 8. 2009, с.265-316).
14. Истоки – 7».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 9. 2008, с.85-165).
15. Истоки – 8».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 10. 2010, с.18

Главной целью курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определять собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам., формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, служения, творчества), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход к истокам в образовании профессора РАЕН И.А.Кузьмина. Социокультурный подход позволяет образованию школьников рассматривать как единую систему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются: развитие у обучающихся духовно-нравственных ценностей, накопления социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых результатов для обучающегося и группы.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

- содержательный – освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- управленческий – развитие управленческих способностей;
- психологический – формирование мотивации на работу в группе;
- социокультурный – осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое качество образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативных и управленческих умений, а также мотивацию к обучению и освоению социокультурного опыта.

Система оценивания в контексте Истоков соответствует требованиям ФГОС основного общего образования и является экологической по своей сути.

Цель оценивания в истоковедении:

- целостное развитие личности обучающихся при различных видах деятельности на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей Истоков;
- выстраивание системы обратной связи всех участников образовательного процесса;
- оценивание продвижения каждого обучающегося, мотивирующее на дальнейшее развитие.

Единицей анализа и измерения качества социокультурного развития обучающихся является активная форма обучения.

Система оценивания в истоковедении «триедина»: самооценка – взаимооценка – экспертная оценка. Оценивание не носит сравнительный характер, т.к. оценивается индивидуальное развитие обучающегося безотносительно к другим обучающимся по 7-бальной системе.

Набранные баллы переводятся в традиционную систему отметок. Порядок процедуры представлен в методическом описании каждой оценивающей активной формы обучения. В итоговой оценке за учебный год учитываются результаты работы по оценивающим активным

формам. Методика проведения оценивающих активных форм в каждом классе (5-8 классы) подробно изложена в «Методическом пособии» соответствующего класса.

2. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного курса

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты изучения учебного курса «Истоки» обучающимися основной школы включают:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения «Истоков» включают:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- смысловое чтение;
- умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств. Мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Предметные результаты изучения данного курса «Истоки» учитывают требования Стандарта и специфику предмета и включают:

- приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;
- обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
- осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

3. Содержание курса «Истоки»

Содержание учебного курса «Истоки» для 5-9 классов общеобразовательной школы представлено в сборнике «Истоковедение», том 10, с.94-125 (автор – профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин).

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной идеал (простота и мудрость, лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность).

Память и мудрость Отечества.

Введение (1ч)

Соха и топор (4 ч)

Крестьянские хоромы (4 ч)

Соловки (5 ч)

Храм Покрова на Нерли (5 ч)

Икона «Живоначальная Троица» (5 ч)

Московский Кремль (5 ч)

Летописи (5 ч)

Обобщающий урок (1 ч)

Итого: 34 часа.

В 6 классе («Слово и образ Отечества») обучающие уясняют «код» пространства (края, земли, рубежи, пределы, образы территорий, памятные и приметные места) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени), как важнейшие цивилизационные ценности, учатся понимать диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

Слово и образ Отечества.

Слово и образ Отечества (10 ч):

Отечество (2 ч)

Столица (2 ч)

Края и земли (4 ч)

Рубежи и пределы (2 ч).

Слово и образ малой Родины (10 ч):

Город (6 ч)

Деревня (3 ч)

Памятные и приметные места (3 ч).

Слово и образ времени (12 ч)

Жизненный круг времени (4 ч)

Годичный круг времени (4 ч)

Малые круги: седмица и день (2 ч)

Активный экзамен (2 ч)

Итого: 34 часа.

В 7 классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначения дела (земледелие, ремесло, ратное дело, торговля и предпринимательство, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

Истоки дела и подвига.

Введение (2 ч)

Крестьяне (5 ч)

Мастера-ремесленники (5 ч)

Купцы и предприниматели (7 ч)

Воинство (5 ч)

Священство (6 ч)

Активный экзамен (2 ч)

Обобщение (2 ч)

Итого: 34 часа.

В 8 классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака-символа, образа в отечественной культуре и искусстве.

Истоки творчества.

Введение (1 ч)

Творчество: дух и форма (14 ч)

Истоки образа (10 ч)

Истоки творчества разума (6 ч)

Активный экзамен (2 ч)

Итого: 34 часа.

В 9 классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми шел человек в нашем Отечестве.

В поисках Истины.

Введение (2 ч)

Пути к Истине: взгляд человеческий (7 ч)

Начало пути к Истине (8 ч)

Дела на пути к Истине (8 ч)

Испытания на пути к Истине (7 ч)

Заключение (2 ч)

Итого: 34 часа.

3. Тематическое планирование

5 класс. «Память и мудрость Отечества»

№ п/п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)
1	Вводный урок	Какой смысл имеет слово памятник. Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему надо уметь «читать» великие памятники прошлого.	1 2	Развивающий Развивающий	Ресурсный круг. Работа в паре.	«Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки» «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	Познавательные (П): понимать и объяснять категории: памятник, память и мудрость Отечества. Личностные (Л): осмысление ценности памятников как носителей отечественной культуры и образа жизни, мотивация на изучение курса. Регулятивные (Р): ставить цели, структурировать время, осуществлять рефлексию. Коммуникативные (К): формулировать собственное мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения.
Соха и топор. (4 час.)							
2	Соха и топор.	Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу.	3	Развивающий	Работа в паре.	«Соха и топор».	П.: рассмотреть устройство сохи и топора и трудовые операции. Л.: осмысление многофункциональности и универсальности, простоты устройства сохи и топора и виртуозности трудовой операции Р.: ставить цели, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное

		Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.					мнение и позицию, координировать ее с партнерами в сотрудничестве при выработке общего решения.
3	Куда соха и топор вместе ходили?	Труд пахаря и плотническое дело определяли устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность Опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – хранители трудовой мудрости.	4 5	Развивающий Развивающий	Работа в паре Ресурсный круг	«Как работали соха и топор» «Работа в артели»	П.: активизировать представления о труде пахаря и плотника. Л.: понимать значения труда для человека, престижных трудовых качеств как ценностных ориентиров профессиональной деятельности. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию.
4	Чему соха и топор человека учили.	Освящение труда с сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.	6	Развивающий	Работа в паре	«Чему соха и топор человека учили?»	П.: видеть духовные ценности, внутреннюю и внешнюю красоту в труде. Л.: осмысление духовных ценностей Р.: ставить цель, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексю К.: использовать нормы речевого этикета, приходить к общему решению, проявлять эмоции и эмпатию к сверстникам и взрослым.

5	Соха и топор как чудеса России.	Мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным многовековым опытом технологиям, общности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.	7	Оценивающий	Работа в паре	«Соха и топор как чудеса России»	П.: объяснять идеи памятника и категории социокультурного ряда: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община. Л.: присоединение к ценностям российской цивилизации – труду как основе благополучия человека, общине, доверие вековому опыту. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до положительного результата, осуществлять рефлексию. К.: самостоятельно и грамотно формулировать свои мысли, вести диалог, приходить к общему мнению, представлять результата работы пары.
Крестьянские хоромы. (4 час.)							
6	Состав крестьянских хором	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба . двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений.	8	Развивающий	Работа в паре.	«Крестьянские хоромы»	П.: Характеризовать состав и конструктивные особенности хором. Л.: осмысление разумности крестьянского домоустройства. Р.: ставить цель, планировать пути достижения цели, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в паре.
7	И тесен дом, да просторен он.	Функциональное распределение пространства	9	Развивающий	Работа в паре.	«Для каждого дела своё место»	П.: описывать функции жилища по принципу: для каждого дела свое место.

		крестьянского жилища по принципу: для каждого дела своё место – и для труда земного, и для труда души.	10	Развивающий	Ресурсный круг.	« В крестьянских хоромах.»	Л.: осознание разумности домоустройства. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы.
8	Домашний лад и порядок.	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – своё дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.	11 12	Развивающий Развивающий	Работа в паре. Ресурсный круг.	«Чему учились дети у родителей» «Домашний лад и порядок».	П.: характеризовать семейно-бытовые отношения как лад и порядок. Л.: формировать убежденность в важности семейных традиций. Р.: ставить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге.
9	Крестьянские хоромы – чудо России.	Эстетика крестьянского жилища. Чувство меры во всем. Изба – освященный мир. Дом как корабль для спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве	13	Оценивающий.	Работа в паре.	«Крестьянские хоромы как чудо России».	П.: объяснять идеи разумного домоустройства в ладу и согласии и категории социокультурного ряда: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.

		крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды на жилище. Семья – важнейшая ценность человеческого бытия и жизненного уклада, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.					Л.: принимать семейных ценностей с мотивацией на поступки в соответствии с ними: ответственное выполнение семейных обязанностей, уважение к старшим, забота о младших. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в паре.
Соловки. (5 час.)							
10	Соловецкий монастырь.	Особый мир монастыря. Монастырь как образ мысли, чувствования и духовного делания.	14	Развивающий	Работа в четверке	«Особый мир монастыря»	П.: Познакомиться с особым миром монастыря. Л.: формировать уважительное отношение к вере и религиозным взглядам, образу жизни монашества как к духовному подвигу. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы.
11	Этапы жизни Соловецкого монастыря	Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и	15	Развивающий	Работа в четверке	«Этапы жизни Соловецкого монастыря».	П.: познакомиться с историей Соловецкого монастыря и подвижничеством его создателей.

		Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.					Л.: воспринять идеи подвижничества. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединиться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходиться к согласию.
12	Путешествие в Соловецкий монастырь.	Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.	16	Развивающий	Ресурсный круг	«Путешествие в Соловецкий монастырь»	П.: характеризовать Соловецкий монастырь как памятник архитектуры и уникального опыта разумного и бережного использования даров природы в человеческой деятельности. Л.: осмысление духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря Р.: ставить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
13	Чудо Преображения.	Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-	17	Развивающий	Работа в четверке	«Чудо Преображения»	П.: раскрывать Евангельскую идею Преображения через историю Соловков: опыт умирения моря, опыт преобразования земли и опыт внутреннего преобразования
			18	Развивающий	Ресурсный	«Как	

		океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.			круг	преобразование человека помогает преобразению земли?»	человека под воздействием святых. Л.: осознавать идеи Преобразования. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексии. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге.
14	Соловецкий монастырь – чудо России.	Созданный и обустроенный на дальней северной окраине Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преобразования и тем самым придавал многовековому освоению просторов России высокий духовный смысл. Присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли, достижению гармонии и красоты, усвоению истины.	19	Оценивающий	Работа в четверке	«Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	П.: объяснять идеи Преобразования через историю Соловецкого монастыря и категории социокультурного ряда: монастырь, скит, братия, паломники, умирение, преобразование. Л.: присоединение к ценностям российской цивилизации: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли. Р.: определять цель, принимать собственное решение и представлять его в паре, структурировать время, доводить дело до положительного результата, осуществлять рефлексии. К.: самостоятельно и грамотно формулировать свои мысли,

							вести диалог, приходиться к общему мнению, представлять результаты работы группы.
Храм Покрова на Нерли. (5 час.)							
15	Когда я бываю в храме	Социокультурный опыт восприятия храма обучающимися. Храм как образ гармонии мысли, чувствования и духовного делания.	20	Развивающий	Ресурсный круг	«Когда я бываю в храме»	П.: активизировать знания и опыт о духовной жизни и храме. Л.: осмысление имеющегося духовного опыта. Р.: ставить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
16	Покров Пресвятой Богородицы.	Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.	21	Развивающий	Работа в четверке	«Покров Пресвятой Богородицы»	П.: характеризовать Покров как защитную силу и заступничество Пресвятой Богородицы Л.: присоединение к духовным ценностям. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходиться к согласию

17	На святом месте.	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.	22 23	Развивающий Развивающий	Ресурсный круг Мнемотехника	«Белый храм у чистой воды» «На святом месте»	П.: описывать Храм Покрова на Нерли как древнейший памятник храмостроительства и отражение духовного мира эпохи А. Боголюбского; развитие образной памяти. Л.: осмысление непреходящего характера духовных ценностей. Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других.
18	Храм Покрова на Нерли – символ гармонии.	Храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой как к идеалу, стремилась изначально русская культура.	24	Развивающий	Работа в четверке	«Храм Покрова на Нерли-символ гармонии»	П.: Понимать гармонию как идеал истинной, неложной красоты, как единой мира духовного, природного и рукотворного. Л.: стремление к идеалу гармонии и мотивация на внутреннее преображение личности. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты

							совместной работы.
19	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России.	Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Гармония мира духовного, природного и рукотворного – знак преображения, именно эта гармония воспринималась как истинная красота и идеал к которому стремилась русская цивилизация.	25 26	Оценивающий Развивающий	Работа в четверке Ресурсный круг	«Архитектурные секреты храма» «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России»	П.: понимать и объяснять идеи гармонии и красоты в единстве мира духовного, природного и рукотворного – в единстве образа мысли, чувствования и духовного делания; характеризовать категории социокультурного ряда: гармония, мир природный, мир рукотворный, Покров. Л.: ощущение внутреннего преображения через идеал гармонии Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
Икона «Живоначная Троица». (5 час.)							
20	Икона «Живоначная Троица».	Иконопочитание в православной традиции. Икона «Живоначная Троица» -одна из вершин русской иконописной традиции.	27	Развивающий	Ресурсный круг	« Что значит икона в моей жизни?»	П.: активизировать социокультурный опыт по православной традиции иконопочитания; формировать представление об иконе А. Рублева «Живоначная

							Троица» как вершине русской иконописи. Л.: осмысление значимости икон в жизни человека. Р.: ставить цель. Принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
21	Путешествие в мир иконы.	Правила иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Троица». Средства, которыми передаются внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора.	28	Развивающий	Работа в четверке	«Путешествие в мир иконы»	П.: формировать представление о правилах иконописного образа и духовном смысле предметов деталей, линий на иконе. Л.: осмысление иконописных образов в православной традиции. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке.
22	Звонящие краски иконы.	Цвет как носитель духовного смысла. Краски в правилах иконописи. Символика цвета. Золотистый цвет и теплый свет. «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.	29	Развивающий	Работа в четверке	«Звонящие краски иконы»	П.: характеризовать краски иконы как особый язык идеалов веры. Л.: осмысление духовных идеалов через краски иконописного образа. Р.: ставить цель, адекватно оценивать правильность выполнения, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, сравнивать разные

							точки зрения, делать согласованный выбор, представлять результаты совместной работы.
23	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы.	Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица» Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.	30	Оценивающий	Работа в четверке	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	П.: понимать и раскрывать духовный смысл иконы «Троица» как образ любви, согласия и соборности. Л.: осмысление истины через присоединение к идеалу любви, согласия и соборности; мотивация на внутреннее преобразование. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в четверке.

24	«Троица как одно из чудес России»	Икона «Живоначалная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.	31	Развивающий	Ресурсный круг	«Почему икону А. Рублева «Троица» можно считать чудом?»	П.: раскрывать идею иконы и объяснять категории социокультурного ряда: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горный мир. Л.: присоединение к духовным ценностям и осознание необходимости жертвенного подвига на пути к ним. Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь общаться в ресурсном круге
Московский Кремль. (5 час.)							
25	Щит военный, щит духовный.	Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.	32	Развивающий	Работа в четверке	«Щит военный, щит духовный»	П.: характеризовать Кремль как щит военный и как щит духовный. Л.: переживать чувство гордости за Отечество Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию

26	Сооружения и соборы Московского Кремля.	Кремлевские храмы: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, церковь Ризоположения, и др., монастыри на территории Кремля. Дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.	33	Развивающий	Работа в четверке	«Сооружения и соборы Московского Кремля»	П.: характеризовать Московский Кремль как уникальный архитектурный ансамбль. Л.: осмысление уникальности кремлевского ансамбля. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке
27	Кремль – центр государства.	Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».	34	Развивающий	Работа в четверке	«Московский Кремль – символ Российского государства»	П.: формировать представление о Московском Кремле как центре государственности. Л.: осмысление идеалов российской государственности, державности, ощущение гордости за Отечество Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединяться к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы.
28	Хранитель истории, доблести и	Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры	35	Развивающий	Мнемотехника.	«Хранитель истории, доблести и	П. характеризовать Кремль как хранилище реликвий, истории и достижений культуры;

	славы.	России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.				славы»	развитие образной памяти. Л.: испытывать чувство гордости за Отечество. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию К.: уметь строить монологическое контекстное высказывание.
29	Московский Кремль – одно из чудес России.	Московский Кремль – уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, символ важнейших черт и идеалов русской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.	36 37	Развивающий Оценивающий	Ресурсный круг. Работа в четверке	«Путешествие по Московскому Кремлю» «Московский Кремль – одно из чудес России»	П.: понимать и раскрывать идеи неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами (державность, государственность, правда, честь) и объяснять категории социокультурного ряда: щит военный, щит духовный, Вера, Правда, государственные регалии, резиденция главы государства. Л.: присоединение к идеалам патриотизма, любви к Отечеству, Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в четверке
Летописи. (4 час.)							
30	Первые летописцы и первые	Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи	38	Развивающий	Работа в четверке	«Какими были первые летописцы»	П.: формировать представления о летописях как национальном достоянии.

	летописи.	летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг во имя Отечества, особая добродетель. летописи общерусские и летописи местные.					Л.: оценка идей летописей и значимости их для потомков. Р.: ставить цель и задачи, преобразование практической задачи в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходить к согласию, представлять результаты работы группы
31	Как писали и украшали летописи.	Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей.	39 40	Развивающий Развивающий	Мнемотехника Работа в четверке	«В келье летописца» «Рождение летописи»	П.: характеризовать летописи как бесценные памятники отечественной культуры, сокровищницы памяти и душеполезного опыта; развивать образную память. Л.: осознание значимости летописей для потомков. Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке
32	Преподобный Нестор и его летописи.	Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописи:: единство рода человеческого, любовь и верность Отечеству,	41	Развивающий	Работа в четверке	«Первый летописец»	П.: понимать и раскрывать социокультурный контекст «Повести временных лет». Л.: оценивать вклад летописца Нестора в отечественную культуру через идеи «Повести

		патриотизм. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.					временных лет» Р.: ставить цель и задачи, преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно оценивать правильность выполнения и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь слушать и слышать, присоединятся к партнеру по общению, считаться с мнением других, приходиться к согласию, представлять результаты работы группы
33	Летописи – чудо России.	Летописи оставили свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, её поучительности для новых поколений. Присоединение к древнейшим институтам сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Летописи как образ исторической памяти и верности.	42 43	Оценивающий Развивающий	Работа в четверке Ресурсный круг	«Чему нас могут научить летописи» «Летописи – чудо России»	П.: понимать и характеризовать идеи летописей как опыта истории народа (преопределенность и поучительность истории); объяснять категории социокультурного ряда: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм. Л.: присоединение к древней- шим институтам сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Р : ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге

34	Обобщающий урок за год.	Обобщение знаний по курсу. Видение духовно – нравственных ценностей через выдающиеся памятники культуры и через принятие их стремление к совершенствованию и преображению души.	44	Оценивающий	Работа в четверке	«Семь чудес России»	<p>П.: характеризовать категории в соответствии с социокультурным рядом курса.</p> <p>Л.: приобщиться к базовым ценностям курса; развивать интерес к самостоятельному поиску и осмыслению истоков, способность на самостоятельные поступки и действия на основе морального выбора на базе осмысленных и принятых духовно-нравственных ценностей и имеющегося социокультурного опыта.</p> <p>Р.: ставить цели и планировать пути их достижения, оценивать правильность действий и вносить коррективы, структурировать время, осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге.</p>
			45	Итоговый	Ресурсный круг	«Что для тебя значат семь чудес России»	

6 класс. «Слово и образ Отечества»

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)
Слово и образ Отечества. (10 час.)							
1	Отечество.	Отечество – земля отцов. Родина – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства: вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.	1	Развивающее	Ресурсный круг	«Слово о Родине»	П.: формировать образ Отечества как ширь просторов, место между Западом и Востоком, верность истокам, единство разнообразия. Л.: ощущать укоренённость в отечественной социокультурной среде. Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение, аргументировать её, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов.
2	Святая Русь.	Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь – хранительница Православия. Цвета	2	Развивающее	Работа в четверке	«Святая Русь»	П.: формировать образ Святой Руси как обобщенный идеал земного устройства. Л.: присоединение к духовным ценностям и идеалам.

		Родины. Белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой, как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единстве в делах и помышлениях.					Р.: ставить цель, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренности, осуществлять контроль по результату и вносить коррективы в исполнение и выбор, структурировать время. К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в сотрудничестве, задавать вопросы необходимые в сотрудничестве, оказывать взаимопомощь, уметь убеждать, уметь представлять результаты работы группы
3	Столица.	Стольный град. Москва первопрестольная. Москва – «третий Рим».	3	Развивающее	Работа в четверке	«Москва – столица Православия»	П.: формировать образ столицы, Москвы как преемницы православия. Л.: осмысление православного образа столицы. Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексия. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции.
4	Стольный град Москва.	Москва как собор земель Российских. Москва – слово в камне.	4	Развивающее	Мнемотехника	«Стольный град Москва»	П.: формировать социокультурный образ столицы; развивать образную память. Л: осознание значимости образа столицы, гордость за Отечество. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути

							достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: уметь строить контекстное монологическое высказывание.
5	Ядро земли Русской.	Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина-заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.	5	Оценивающее	Работа в четверке	«Три великих образа»	П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст «Ядра земли Русской». Л.: осмысление значимости образов: воина-заступника, великого молитвенника и великого мудреца как идеалов русского народа и обогащение личного духовно-нравственного опыта. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке.
6	Северная Фиваида.	Вологодско-Белозерский край, Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Дмитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.	6	Развивающее	Работа в четверке	«Чудесный мир иноческий»	П.: формировать образ Северной Фиваиды. Л.: обогащать духовно-нравственный опыт через образы нестяжателей: Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное

							высказывание.
7	Поморье. Земля Новгородская.	Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость-община-приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Серафима Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь. Новгородская земля. Умельцы ремесленники, купцы. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.	7	Развивающее	Работа в четверке	«Поморье. Земля Новгородская»	П.: формировать образы Русского Севера и земли Новгородской на основе самобытных явлений и выдающихся памятников культуры. Л.: осмысление духовно-нравственного и хозяйственного опыта обустройства земель и традиций бытия личности и социума. Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание
8	Поволжье. Сибирь. Края и земли.	Поволжье: многоликое и разноязычное. Волга-матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых Нижний Новгород, Макарьевская	8	Оценивающее	Работа в четверке.	«Края и земли»	П.: формировать социокультурные образы Поволжья и Сибири. Л.: прочувствовать укорененность на земле отцов, ответственность за сохранение традиций. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать

		ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Степан Разин). Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Остроги. Сибирский характер. Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.					действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в четверке.
9	Рубежи и пределы.	Граница государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край-«ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Образ Смоленской Божией Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.. Образы восточных	9	Развивающее	Работа в четверке	«Рубежи нашего Отечества»	П.: формировать образы северных, западных, южных и восточных рубежей, триединство природного, рукотворного и духовного начал в обустройстве Отечества Л.; укреплять социокультурный стержень личности через осознание ответственности за продолжение созидания во имя Отечества. Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание.

		<p>пределов Урал-Камень – Байкал-батушка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь» солнцу. Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о запредельном Образы Беловодья и памяти народной.</p>					
10	Образ Отечества.	<p>Обжитое и особым образом обустроенное пространство есть самоценное явление российской цивилизации. Это пространство имеет свой самобытный образ, вобравший в себя историческую память о заселении и хозяйственном освоении огромных просторов, о тружениках и мастерах, умельцах и мудрецах, князьях и воинах, подвижниках веры и благочестия. Язык русской природы, краски и звуки Отечества. Процветание и могущество России всегда было напрямую связано с духовными устремлениями и идеалами русского человека.</p>	10	Развивающее	Ресурсный круг	«Образ Отечества»	<p>П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст отечественного пространства через самобытные образы его краев и земель. Л.: осознавать чувства родства с социокультурной и этнокультурной средой; уважать и испытывать чувство признательности к опыту предков, ощущать укорененность в родной земле, проявлять желание внести свой вклад в процветание Отечества, осознавать ответственность и чувство долга перед Родиной. Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание.</p>

Слово и образ малой Родины. (10 час.)

11	Город. Семейство городов русских.	Назначение города – торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникативный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры. Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.	11	Развивающее	Работа в четверке	«Семейство городов русских».	П.: знать о назначении города, видеть общее и особенное в семействе русских городов, тяготение к духовной традиции. Л.: осмысление предназначения города. Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексию. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции.
12	С чего начинается город. Кремль. Посад.	Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые ворота, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города.	12	Развивающее	Ресурсный круг	«В Кремле».	П.: формировать представления о городе как обжитой среде, имеющей свой замысел и иерархию ценностей. Л.: осмысление ценностей объектов городской среды, сохранение связи поколений. Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное

							высказывание.
13	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.	13	Оценивающее	Работа в четверке.	«Торговая площадь».	<p>П.: познакомиться с духовной жизнью города, проследить тяготение к идеалу в земном устройении.</p> <p>Л.: приобщиться к духовно-нравственным ценностям малой Родины.</p> <p>Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь работать в четверке.</p>
14	Храмы города.	Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные др. Православная топонимия города.	14	Развивающее	Работа в четверке	«Храмы города».	<p>П.: рассмотреть и научиться понимать православную топонимию города через городские храмы.</p> <p>Л.: приобщиться к русской духовной традиции обустройства пространства.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия.</p> <p>К.: уметь организовывать взаимодействие в группе, устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание</p>

15	Образ города.	Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.	15	Развивающее	Мнемотехника	«Образ города».	П.: формировать целостный образ города; развитие произвольной памяти. Л.: укрепление социокультурного стержня личности. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять рефлексию. К.: строить контекстное монологическое высказывание.
16	Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан.	Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы. Дворовое братство.	16	Развивающие	Ресурсный круг	«Жизнь горожан»	П.: формировать представление о ценностях, идеалах, нравственных законах городской среды Л.: понимать значимость нравственных законов в жизни города, улицы, двора. Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание.
17	Деревня.	Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные,	17	Оценивающее	Работа в четверке.	«Сельские поселения».	П.: характеризовать типы сельских поселений. Л.: осмысление объединяющих начал сельских поселений, особенностей жизни в деревне.

		<p>притрактовые, водораздельные.</p> <p>Деревенские уголья.</p> <p>Правило – строить и жить в ладу с природой.</p> <p>Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая.</p> <p>Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни.</p>					<p>Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексю.</p> <p>К.: уметь работать в четверке</p>
18	Памятные и приметные места. Гора.	<p>Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы-памятники.</p>	18	Развивающее	Работа в четверке	«Гора – место важнейших событий в Священной истории».	<p>П.: раскрыть символический, духовный смысл горы как места важнейших событий в Священной истории.</p> <p>Л.: осмысление библейского образа горы.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексю.</p> <p>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции.</p>
19	Дерево. Камень. Родник.	<p>Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и</p>	19	Развивающее	Работа в четверке	«Образ камня в Библии».	<p>П.: формировать образы дерева, камня, родника как символов духовной истории.</p> <p>Л.: осмысление образов дерева,</p>

		искусстве. Священные роши. Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.					камня и родника в православной традиции. Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание
20	Остров. Озеро. Излучина.	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	20	Оценивающее	Работа в четверке	«Остров и озеро».	П.: характеризовать символическое значение острова, озера и излучины в контексте истоковедения. Л.: приобщение к духовным ценностям. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексюю. К.: уметь работать в четверке
21	Образ деревни.	Организация пространства, типы, формы поселений. Строить и жить в ладу с природой. Всеу свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Трудовые	21	Развивающее	Мнемотехника	«Образ деревни».	П.: формировать целостный образ деревни в контексте истоковедения; Развивать образную память. Л.: обогащать духовный опыт, содействовать сохранению связи поколений. Р.: ставить цель, контролировать свою деятельность на пути достижения цели, осуществлять

		ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».					рефлексию. К.: уметь строить контекстное монологическое высказывание
22	Слово и образ малой родины.	Организация пространства, освящение всей обжитой среды, топонимия – все имеет свой смысл, свою иерархию ценностей и идеалов. Тяготение к идеалу земного устроения, обусловленному православным миропониманием и русской духовной традицией.	22	Развивающее	Ресурсный круг	«Слово и образ малой родины».	П.: формировать образ малой Родины в контексте истоковедения. Л.: осознавать укорененность в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт. Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание.
Слово и образ времени. (12 час.)							
23	Младенчество и детство.	Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность	23	Развивающее	Работа в четверке	«Главные события детства».	П.: характеризовать основные события младенчества и детства. Л.: осмысление значимости православного образа жизни с первых шагов. Любовь к родному очагу. Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по

		близких. Познание родного очага.					результату и рефлексии. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции.
24	Отрочество и юность.	Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой родине. Третье семилетие – юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословление и венчание. Свадьба.	24	Развивающее	Ресурсный круг	«Отрочество и детство».	П.: характеризовать отрочество и юность в контексте истоковедения. Л.: приобщаться к непреходящим семейным ценностям. Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексии. К.: формулировать собственное мнение, аргументировать её, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, позиции.
25	Зрелость. Пожилые и старые.	Семилетие зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о	25	Развивающее	Работа в семерке.	«Пожилые и старые».	П.: формировать представление о нравственных законах семьи и непрременному следованию им. Л.: осмысливать и принимать нравственные законы семьи, желать следовать им в будущем. Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению,

		<p>ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.</p>					<p>осуществлять контроль по результату и рефлексиию. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции.</p>
26	Жизненный круг.	<p>Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг. Осознание и ощущение укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважение и признательность к наследию предков.</p>	26	Развивающее	Работа в четверке	«Жизненный круг».	<p>П.: уметь характеризовать события и особенности разного возраста. Л.: ощущать свои истоки, уважать и испытывать признательность к наследию предков. Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения. делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание</p>
27	Год и лето. Годичный круг.	<p>Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – образ Христа-Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный</p>	27	Оценивающее	Работа в семерке	«Годичный круг православных праздников»	<p>П.: формировать представления о годичном круге, духовном смысле православных праздников. Л.: приобщаться к традициям православных праздников. Р.: самостоятельно анализировать пути достижения цели, планировать действия, оценивать правильность</p>

		образ – образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский – отвесны до весны; центральный образ – образ Земли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.					выполнения задания и вносить коррективы по ходу работы, умение контролировать время и управлять им, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в семерке.
28	Зима. Весна. Лето. Осень.	Зима: умирание природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего мира», Рождественская елка, Новый год и святки – детский характер праздников. Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности. Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной. Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека. Осень: угасание природы; Рождество Богородицы и Воздвижение Креста –	28	Развивающее	Работа в четверке	«Образ праздника».	П.: формировать образы зимы, весны, лета, осени в контексте истоковедения. Л.: приобщаться к традициям православных праздников Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату и рефлексю. К.: умение работать в группе – устанавливать рабочие отношения, сотрудничать и способствовать достижению общего результата, использовать адекватные языковые средства для отображения своей позиции

		<p>знаки надежды на новое возрождение. Покров как символ защиты и покровительства. Всему своё время. У Бога живы все.</p> <p>- дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.</p>					
29	Самый светлый праздник.	<p>Пасха – самый светлый праздник, праздник праздников. Пасха – центральное событие мировой истории, так как благодаря крестному подвигу Спасителя преодолена пропасть, отделяющая людей от Бога.</p>	29	Развивающее	Ресурсный круг	«Самый светлый праздник».	<p>П.: раскрывать смысл праздника Пасха и традиции празднования.</p> <p>Л.: приобщаться к духовной традиции праздника.</p> <p>Р.: ставить цель, устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение, аргументировать её, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, позиции</p>
30	Седмица и день.	<p>Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.</p> <p>День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.</p>	30	Развивающее	Ресурсный круг.	«Духовный смысл дней недели».	<p>П.: рассмотреть и понять символику дней седмицы.</p> <p>Л.: осмысление духовного опыта седмичного круга.</p> <p>Р.: устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения,</p>

							использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, позиции
31	Слово и образ времени.	Осознание смысла времени через призму православной антропологии и православного понимания прошлого, настоящего и будущего и приобщение к этому наследию способствует полному и целостному пониманию образа жизни русского народа, его культуры, этнокультурной самоидентификации подростков.	31	Развивающее	Работа в четверке	«Особые дни годовичного круга».	П.: формировать образ времени в контексте истоковедения Л.: приращивать социокультурный стержень, обогащать духовный опыт. Р.: ставить цель, планировать пути достижения целей, структурировать время, умение контролировать действия по достижению результата, своевременная коррекция и рефлексия. К.: устанавливать и сравнивать разные точки зрения, делать выбор и принимать общее решение, представлять его, строить монологическое контекстное высказывание
32-33	Наше Отечество.	Символы, образы и категории пространства и времени, открывающие идеалы русского народа, к которым стремились наши предки. Духовно – нравственный опыт обучающихся.	32 33	Оценивающее Развивающее	Активный экзамен. Ресурсный круг	«Наше Отечество». «Наше Отечество».	П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовный контекст пространства и времени российской цивилизации. Л.: укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного опыта Р.: ставить цель, планировать действия по её достижению, осуществлять контроль по результату. Структурировать время, осуществлять рефлексия. К.: уметь слушать и слышать, аргументировано представлять свое

							мнение. проявлять терпимость к иной точке зрения, строить продуктивное взаимодействие.
34	Слово и образ России.	Категории и ценности российского пространства и времени, формирующие духовно-нравственный стержень личности.	34	Развивающее	Ресурсный круг	«Слово и образ Отечества».	<p>П.: понимать и характеризовать социокультурный и духовный контекст пространства и времени российской цивилизации.</p> <p>Л.: укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного опыта</p> <p>Р.: устанавливать целевые приоритеты, планировать действия, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение, аргументировать его, сравнивать разные точки зрения, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, позиции</p>

7 класс. «Истоки дела и подвига»

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	№ АФО	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)
Введение. (2 час.)							
1	Высокий смысл человеческой деятельности.	Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие – чтобы прокормить свою семью и Отечество, ремесло – чтобы обустроить жизнь, торговля и предпринимательство – чтобы доставить товары и произвести новые. Служение – чтобы защитить Отечество; священнослужение – чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд – чтобы обеспечить порядок и справедливость. Творчество – чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления.	1	Развивающее	Ресурсный круг	«Человек живет в делах».	П.: понимать смысл основных видов человеческой деятельности Л.: признавать ценности труда. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов.
2	Предназначение дела	СО-слово – люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.	2	Развивающее	Работа в четверке	«Семь главных земных дел человека».	П.: понимать и объяснять предназначение труда, служения, творчества. Л.: признавать ценности труда, служения и творчества. Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по

							результату, осуществлять рефлексию. К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы.
Крестьяне. (5 час.)							
3	Крестьянское сословие	Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.	3	Развивающее	Работа в четверке	«Кто такой крестьянин»	П.: выявлять традиционные признаки крестьянина и смысл труда. Л.: Осмысление нравственных начал крестьянского дела. Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: умение работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.
4	Крестьянское дело.	Крестьянское дело – основное и дополнительное. Крестьянин – земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-	4	Развивающее	Работа в четверке	«Крестьянское дело».	П.: раскрывать и обобщать понятия: дело основное и дополнительное, семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

		охотник, грибник и др. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.					Л.: знать и уважать основы крестьянского дела. Р.: осознанно управлять своей деятельностью по достижению цели, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлексию. К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение, аргументировать его, адекватно использовать речь, осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать, брать на себя инициативу в организации действий.
5	Какое слово скрыто в крестьянском деле?	Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.	5	Развивающее	Ресурсный круг	«Великое слово крестьянского дела».	Л.: находить многозначность смысла в главных делах хлебороба, их метафорическое прочтение. Л.: позитивно оценивать нравственные уроки крестьянского труда. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное

							высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
6	Духовные основы крестьянского дела.	Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа – творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.	6	Оценивающее	Работа в четверке.	«Духовные основы крестьянского дела».	П.: соотносить правила крестьянского дела с Заповедями Божиими, устанавливать единство человека и природы в труде и жизни крестьянина. Л.: осмысление духовной основы крестьянского дела; формировать экологическое сознание. Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: умение работать в группе.
7	Что переменчиво, а что устойчиво в деле земледельца?	Что переменчиво и что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.	7 8	Развивающее Развивающее	Работа в четверке Ресурсный круг	«Верность Слову» «Традиции земледельческого труда»	П.: выявлять традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве. Л.: осознавать значимость крестьянского труда, уважать к кормильца Отечества. Р.: ставить цели, принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлексию.

							К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге.
Мастера-ремесленники. (5 час.)							
8	Старинные сообщества ремесленников.	Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье, ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число работников, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.	9	Развивающее	Работа в четверке	«Кто такой ремесленник»	П.: выявлять традиционные признаки ремесленника, характеризовать старинные сообщества ремесленников. Л.: уважать труд и тружеников.. Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие
9	Ремесленники и рабочие.	Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер – ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.	10	Развивающее	Работа в четверке	«Что отличает ремесленника от рабочего»	П.: определять, что является общим, а что особенным в труде ремесленника и рабочего (сравнение и классификация). Л.: Осознавать ценность труда мастера. Р.: осознанно управлять своей деятельностью по достижению цели, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлексию. К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

							сотрудничестве, формулировать собственное мнение, аргументировать его, адекватно использовать речь, осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать, брать на себя инициативу в организации действий.
10	Дело мастера боится.	Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Глубокое знание материала, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства – каждая вещь единственная и неповторимая.	11	Оценивающее	Работа в четверке	«Дело мастера боится».	П.: обобщать понятия: мастер – глубокий знаток материала, художник, умелец, творец и хранитель секретов мастерства. Л.: открывать грани подлинного мастерства, ценность сделанного живой рукой мастера. Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлекссию. К.: уметь работать в группе
11	Жизненные уроки ремесла.	Жизненные уроки мастерства Метафорический, образный смысл материалов (вода, кожа, дерево, камень, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.)	12	Развивающее	Работа в четверке	«Жизненные уроки мастерства».	П.: выявлять качества мастера, жизненные уроки мастерства, поиск метафорических смыслов в материалах и действиях мастера. Л.: осмысление нравственных уроков мастерства. Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять

							рефлексию. К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы.
12	Храмы – творение мастеров.	Мастера-храмостроители. Возведение храма – осознанное действие ума, души и мастерства, мир рукотворный, приближающий человека к миру горнему. Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.	13 14	Оценивающее Развивающее	Работа в четверке. Ресурсный круг	«Храмы – творение мастеров». «Слово мастера-ремесленника».	П.: формировать представления о предназначении сословия ремесленников через творения их рук. Л.: осмысление духовно – нравственных ценностей дела мастера – ремесленника, уважение к их труду. Р.: ставить цели , принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге.
Купцы и предприниматели. (7 час.)							
13	Купцы, гости и иные деловые люди.	Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимателей в создании	15	Развивающее	Работа в четверке	«Роль купечества для Отечества».	П.: раскрывать роль купечества и предпринимателей в создании индустриального общества. Л.: осмысление роли купечества для Отечества. Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения,

		индустриального общества.					осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию. К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы.
14	Дело купца и предпринимателя.	Предпринимательство: производственное, коммерческое, финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель – основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.	16	Развивающее	Работа в четверке	«Стратегия дела».	П.: понимать и характеризовать основы предпринимательства. Л.: уважать труд деловых людей, формировать нравственное поведение. Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в группе
15	Наживать добро или творить добро?	Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много	17	Развивающее	Ресурсный круг.	«Наживать добро или творить добро?»	П.: выявлять духовно-нравственную основу российского предпринимательства. Л.: осмысление духовно-нравственных ценностей деловых людей.

		роздал.					Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
16	Деловые люди – в чем их слово?	Предприятия, торговые фирмы и банки – наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.	18	Развивающее	Работа в четверке	«Национальное достояние».	П.: характеризовать вклад российских предпринимателей в процветание Отечества. Л.: осознавать значимость сословия деловых людей для процветания государства. Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию. К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы
17	Правила чести российского	Деловая репутация. Твердость в слове и деле.	19	Развивающее	Ресурсный круг	«Кодекс чести деловых людей»	П.: познакомиться с правилами чести российского

	предпринимательства.	<p>Готовность послужить ближнему и Отечеству. Денежку наживай, да честь не продавай. Лишнего не бери, души не губи.</p>					<p>предпринимательства. Л.: формировать нравственные чувства и нравственное поведение. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>
18	Слово деловых людей.	<p>Духовный смысл торговли и предпринимательства – слияние воедино Дара Божия (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям. Не товаром Бог кормит, а покупателем.</p>	20	Развивающее	Ресурсный круг	«В чем состоит Слово в деле купца и предпринимателя?»	<p>П.: раскрывать предназначение труда деловых людей и выявлять его духовно-нравственные ценности. Л.: Освоение духовно-нравственных ценностей, развитие способности нравственного выбора Р.: ставить цели , принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге, аргументировано излагать свое решение и группы.</p>
			21	Оценивающее	Работа в четверке	«Слово деловых людей»	

19	Высокий смысл труда.	<p>Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Образ, внутренняя и внешняя красота, нравственные уроки и духовный смысл крестьянского дела, ремесла, торговли и предпринимательства.</p> <p>Вопросы для дискуссии: Дело крестьянина, ремесленника, делового человека – в чем оно заключается? Какие нравственные уроки дают нам трудовые сословия? В чем вы увидели духовный смысл труда? В чем заключается неповторимое Слово Труда и как оно проявляется в наши дни?</p>	22	Оценивающее	Активный экзамен	«Высокий смысл труда».	<p>П.: характеризовать предназначение труда крестьянина, ремесленника и делового человека. Л.: приобщиться к духовно-нравственному стержню труда, мотивация на осознанный выбор будущей профессиональной деятельности. Р.: ставить цели, самостоятельно планировать пути их достижения, владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме сознательного управления своими действиями, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлексию. К.: аргументировано представлять свою точку зрения, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи.</p>
----	----------------------	---	----	-------------	------------------	------------------------	---

Воинство. (5 час.)

20	От дружины до вооруженных сил.	Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры), кавалерия (гусары, кирасиры, уланы, драгуны), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики и др.	23	Развивающее	Работа в четверке	«Надежный щит Отечества».	<p>П.: формировать представление о предназначении и особой роли воинского служения.</p> <p>Л.: осмысление воинского служения, как профессиональной деятельности человека.</p> <p>Р.: осознанно управлять своей деятельностью по достижению цели, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, формулировать собственное мнение, аргументировать его, адекватно использовать речь, осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать, брать на себя инициативу в организации действий.</p>
21	Атрибуты воинства.	Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.	24	Развивающее	Работа в четверке	«Знаки праведной службы».	<p>П.: рассмотреть атрибуты воинства и их значимость для воина.</p> <p>Л.: формировать уважительное отношение к атрибутам воинства.</p> <p>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и</p>

							результату, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в группе
22	Воинские заповеди.	Воинские заповеди: служи по присяге, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха – смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу, формула победы – глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.	25	Развивающее	Ресурсный круг	«Воинские заповеди».	П.: формировать представление о праведной службе, воинских заповедях, их роли в службе. Л.: осмысление воинской традиции для чести каждого воина и долга перед Родиной. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
23	В чем смысл воинского служения?	Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Каждый воин должен знать свой маневр: солдаты, матросы, офицеры, генералы и адмиралы.	26	Развивающее	Работа в четверке	«Каждый воин должен знать свой маневр».	П.: раскрывать смысл и многогранность воинского служения Л.: осмысление предназначения воинского служения, осознание значимости воинской дисциплины, развитие ответственного поведения Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять

							рефлексию. К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы
24	Хвала подвигу, позор разбою.	Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не со злобою. Военское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило – хвала подвигу, позор разбою.	27 28	Оценивающее Развивающее	Работа в четверке Ресурсный круг	«Воинское служение Отечеству» «Ради жизни на земле».	П.: выявлять истоки побед российского воинства, характеризовать воинство с позиций духовно-нравственных ценностей. Л.: осмысление истоков подвига, осознание верности, отваги, мужества во имя Отечества как долга. Р.: ставить цели , принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в четверке и ресурсном круге
Священство. (6 час.)							
25	Священство: дар и служение.	Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему.	29	Развивающее	Ресурсный круг	«Дар священства»	П.: характеризовать дар служения как духовное рождение, ответственность и служение, подобное подвигу. Л.: осмысление дара служения. Р.: ставить цель, выбирать

		Евангельское понимание происхождения священства.					эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
26	Священнослужители и церковнослужители.	Священнослужители и церковнослужители. Дяконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.	30	Развивающее	Работа в четверке	«Кровные родители и священники».	П.: рассмотреть стороны священнического служения. Л.: осознание предназначения священства. Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие
27	Монашество	Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру –	31	Развивающее	Работа в семерке	«Монашество как служение».	П.: формировать представление о монашеском служении как стремлении к духовному совершенствованию и святости. Л.: осмысление монашеского

		феномен монашества.					служения как духовного подвига. Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в группе
28	Священство как сословие	Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.	32	Развивающее	Ресурсный круг	«Священства как сословие».	П.: формировать представления о священстве как сословии, сохранившем в себе духовно-нравственное ядро нации. Л.: уважать священство как проводника духовно-нравственных ценностей в мир. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексю. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
29	Духовное воинство.	Священство как духовное воинство. Одеания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние – его	33	Оценивающее	Работа в четверке	«Духовное воинство».	П.: рассмотреть и понять истоки духовного подвига. Л.: осмысление истоков духовного подвига.

		признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза – символы предназначения и служения священства.					Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в группе
30	Церковь – «и врата ада не одолеют её».	Священство – «соль» Церкви. Церковь – «столп и утверждение Истины». Церковь объединяет всех людей на земле.	34	Развивающее	Работа в семерке	«Церковь – «и врата ада не одолеют её».	П.: формировать представление о роли Церкви для развития общества. Л.: понимать значение Церкви для развития общества Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить
31 - 32	Высокий смысл служения.	Праведность. Образ, внутренняя и внешняя красота, нравственный и духовный смысл служения воинства и священства. Вопросы для дискуссии: В чем заключается смысл служения воинства и священства? В чем сходство в	35	Оценивающее	Активный экзамен	«Высокий смысл служения»	П.: раскрывать смысл и предназначение воинства и священства, истоки воинского и духовного подвига. Л.: приобщиться к духовно-нравственным идеалам и ценностям воинства и священства, осознавать ответственность и чувство долга перед Родиной, профессиональные

		<p>служении воинство и священства? Каково значение служения воинства и священства для нашего Отечества? Какие вечные ценности несет Слово служения (воинство и священство)</p>					<p>предпочтения. Р.: ставить цели, самостоятельно планировать пути их достижения, владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме сознательного управления своими действиями, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлексию. К.: аргументировано представлять свою точку зрения, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи</p>
33 - 34	Служение Отечеству – особое предназначение человека.	<p>Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Все дела человеческие дополняют друг друга. Социокультурный и нравственный контекст ведущих видов человеческой</p>	36	Итоговое	Ресурсный круг	«Что я могу сделать для Отечества».	<p>П.: характеризовать человеческую деятельность как праведное дело с системой духовно-нравственных ценностей. Л.: Приобщение к духовно-нравственным ценностям и смыслам труда, осознание ответственности в будущем</p>

		деятельности. Мотивация выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности.					профессиональном выборе. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
--	--	---	--	--	--	--	---

8 класс. «Истоки творчества»

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	№ АФ О	Вид АФО	Активные формы обучения	Название активного занятия	Характеристика основных видов деятельности (на уровне УУД)
Творчество: дух и формы. (15 час.)							
1	О Творце и человеке.	Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума. Творчество как важнейшая и уникальная деятельность человека. Дар творчества.	1	Развивающее	Ресурсный круг	«О Творце и человеке»	<p>П.: формировать представление о творчестве как уникальной деятельности человека, её предназначении.</p> <p>Л.: осмысление значения творчества для человечества. Признание Бога как творца.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>
2	О Творце, творчестве и творении.	О творце, творчестве и творении. Творчество и созерцание. Способность созерцать и способность ярко и метко выражать. Творчество и обновление. Всякое творение ведаёт творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.	2	Развивающее	Работа в четверке	«Дар созерцания».	<p>П.: Рассмотреть созерцание как важнейшее звено в творчестве человека, как дар, который необходимо в себе раскрывать.</p> <p>Л.: осознание творческого человека как Со-Творца.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать свое мнение,</p>

							устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы
3	О таланте.	Талант – спутник творчества. «От всякого кому много дано, много и потребуется». Освобождает ли талант человека от каких-либо норм? «Зарыть талант в землю».	3	Развивающее	Ресурсный круг	«О таланте».	П.: характеризовать талант как особый дар и спутник творчества. Л.: осознавать ответственность за раскрытие дара Божия для людей. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексия. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
4	Спутники творчества.	Вдохновение и озарение, т – неперенные спутники творчества. Пути их обретения. Стремление и его роль в творчестве.	4	Развивающее	Работа в четверке	«Вдохновение».	П.: характеризовать роль вдохновения, озарения и старания в творчестве. Л.: осмысление роли вдохновения, озарения и старания в творческом процессе. Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексия. К.: уметь работать в группе –

							устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие
5	Языки творчества. Язык духа.	Творчество многолико и говорит на разных языках. Слово и другие языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.	5	Развивающее	Ресурсный круг	«Язык безмолвия – язык духа».	<p>П.: посмотреть на языки творчества как особую связь между творцом и зрителем. Характеризовать язык духа – язык безмолвия как путь молитвенного подвига и созерцания.</p> <p>Л.: понять и принять опыт святых подвижников как опыт творчества и совершенствования своих дарований.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>
6	Язык разума. Язык образа.	Язык разума. Неразрывная связь силы духа и творчества разума. Подвижничество ученого Н.М. Карамзина. Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин.	6	Оценивающее	Работа в четверке	«Язык духа и разума».	<p>П.: характеризовать язык разума как плод деятельности ученых во имя Отечества и человека, а подлинное творчество как плод духа и разума.</p> <p>Л.: Осмысление духа как духовно-нравственной основы творчества.</p> <p>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью,</p>

							контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в группе
7	Языки звуков.	Языки звуков. Каждый звук несет в себе смысл, настроение, чувство, звуки создают художественный образ. Уникальность и неповторимость голоса. Л.А. Русланова.	7	Развивающее	Работа в четверке	«Языки звуков».	П.: характеризовать язык звуков как способ передачи образа и воздействия на душу человека. Л.: пробуждение чувств через язык звуков и обогащение души через вдохновение. Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексю. К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы
8	Языки без слов.	Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание. Как служат жесты.	8	Развивающее	Ресурсный круг	«Язык жеста»	П.: характеризовать язык жестов как проводника мыслей, чувств, настроения, рассмотреть символику жестов. Л.: понимать роль жестов в общении. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексю. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое

							контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
9	Как прочитать жест.	Чтение жестов. Язык жеста проводник мыслей, чувств, настроения. Он обогащает повседневную жизнь образами.	9	Оценивающее	Работа в четверке	«Жест в слове»	П.: уметь читать и понимать язык жестов и фразеологических оборотов раскрывающих их значение. Л.: осмысленное использовать жесты коммуникативном поведении. Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: умение работать в группе
10	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце.	К творчеству призвало сердце. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.	10	Развивающее	Работа в четверке	«Творчество по велению сердца».	П.: выявить мотивы, побуждающие человека к творчеству. Рассмотреть один из высоких мотивов - творчество по велению сердца. Л.: мотивировать к творчеству на основе вечных, неизменных ценностях: любви, правде, добре, поиске истины, смирении, долге, вере. Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексю. К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты

							общей работы
11	К творчеству призвала любовь.	Любовь – движущая сила творчества. Любовь к ближнему и желание творить добро, нести радость людям. Глиняные игрушки У.И. Бабкиной.	11	Развивающее	Ресурсный круг	«К творчеству призвала любовь».	<p>П.: формировать представления о любви как движущей силе творчества.</p> <p>Л.: осознание созидательной силы любви в творчестве.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>
12	К творчеству призвало Отечество.	Любовь к Отечеству как созидательный мотив творчества. Произведения искусства и литературы посвященные Отечеству.	12	Оценивающее	Работа в четверке	«К творчеству призвало Отечество».	<p>П.: характеризовать мотив творчества – любовь к Отечеству.</p> <p>Л.: пробудить патриотические чувства.</p> <p>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: умение работать в группе</p>
13	Истоки законотворчества.	Управление как творчество. Традиции управленческого творчества. Законотворчество. Земной закон – плод ума и интересов земного	13	Развивающее	Ресурсный круг	«Что значит жить по закону?»	<p>П.: рассмотреть традиции управленческого творчества.</p> <p>Л.: осознавать ответственность в законотворчестве.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и</p>

		человека и успех зависит от устойчивых нравственных ценностей законодателей. Закон и правда.					по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексия. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
14	Жить по справедливости.	Устойчивые нравственные ценности народной жизни. Жить по обычаю. «Что миром положено, так тому и быть». Обычай сообщества и Заповеди Божии. Правила общинной жизни и самоуправления. Правила артельного труда.	14	Оценивающее	Работа в четверке	«Об идеалах»	П.: формировать представления об идеалах, основанных на вечных ценностях российской цивилизации. Л.: приобщаться к вечным и непреходящим ценностям, делать личный моральный выбор основанный на духовно-нравственных идеалах. Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексия. К.: уметь работать в группе
15	О правде.	Долг и идеал. Долг человечества перед Богом, перед Отечеством, перед ближним. Благо. «Тот хорош, кто умеет благоволить». Честь и бесчестие. В неправде Бог карает.	15	Развивающее	Работа в семерке	«Жить по правде».	П.: формировать представление – жить по правде. Л.: осознание правды как духовно-нравственной категории необходимой в жизни человека. Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексия. К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать

							решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы
Истоки образа. (10 час.)							
16	Творение образов Божественного мира.	Мир образов рождает творческая деятельность человека. Образ как знак осмысления трех миров: Божественного, природного и человеческого. Диалог творца и зрителя. Образы Божественного мира. Икона.	16	Развивающее	Работа в четверке	«Московская школа иконописи».	П.: выявлять цель, направления и особенности творчества иконописцев; формировать представление об образах Божественного мира как средоточии вечных ценностей. Л.: осмысление Божественных образов и присоединение к вечным ценностям. Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие
17	Храм как образ Божественного мира.	Храм – это Церковь, это Царство Божие и отображение её в архитектурных формах: четыре стены храма на все четыре стороны, алтарь как образ рая, середина как образ земного пространства. Иконостас – библейская история	17	Оценивающее	Работа в четверке	«Храм как образ Божественного мира».	П.: рассмотреть и понять Библейский образ храма, как создатель храма становится творцом, отображающим мир горний. Л.: приобщаться к вечным ценностям. Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью,

		человечества до и после прихода Христа в мир.					контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в группе
18	Образы Божественного мира.	Как творческой силой верующего ума и сердца отражен образ Вселенной и её Творца.	18	Развивающее	Ресурсный круг	«Образы Божественного мира».	П.: характеризовать образы Божественного мира. Л.: приобщаться к вечным непреходящим ценностям. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов
19	Образы мира природного. Инструментарий художника.	Художественное творение мира природного. Инструментарий художника: цвет, звук, свет, форма. Недосказанность как один из аспектов художественного образа. Мир природный в творчестве великих русских художников.	19	Развивающее	Работа в четверке	«Лесной богатырь-художник».	П.: выявлять цель, направления, особенности создания художественного образа мира природного в творчестве великих русских художников. Л.: осмысление образов мира природного, пробуждение мыслей и чувств. Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию. К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения,

							эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие
20	Образы мира дольного.	Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художников. Мифопоэтические образы. Мир сказок, былин, легенд, преданий, песен.	20	Развивающее	Ресурсный круг	«Что мы видим в образе мира дольного».	<p>П.: раскрывать художественный образ через внутренний мир человека: мысли, чувства, переживания.</p> <p>Л.: обогащать внутренний мир через восприятие художественного образа.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>
21	Мир «узорочья».	«Зашифрованный рассказ о мире». Мир узорочья: затейливые формы, обилие декоративных деталей, сложная композиция. Вышивка. Кружева. Резьба по бересте, дереву и кости.	21	Развивающее	Работа в четверке	«Язык узоров».	<p>П.: уметь «читать» мир узорочья – образов народных промыслов как рассказа мастера, переданного композицией, формами, декором.</p> <p>Л.: осмысление образов народного творчества.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь,</p>

							организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы
22	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя.	Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типы. Образ героя и народа в творчестве В.И. Сурикова.	22	Оценивающее	Работа в четверке	«Образ героя».	<p>П.: формировать представление о творческих поисках художника в создании образа героя.</p> <p>Л.: осмысление образа героя пробуждение патриотических чувств.</p> <p>Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь работать в группе</p>
23	Как каждое сословие творило свой образ.	Яркость, неповторимость, самобытность в образах различных сословий, внутренняя и внешняя красота, духовно-нравственный смысл и жизненное предназначение Казачество и три его подвига: охрана границ, освоение новых земель, участие в войнах.	23	Развивающее	Работа в четверке	«У каждого сословия свой образ».	<p>П.: выявлять особенное в образе сословий: яркость, самобытность, внутреннюю красоту, духовно-нравственные ценности и жизненное предназначение.</p> <p>Л.: осознавать приоритеты духовно-нравственных ценностей у всех сословий, самоопределение в социокультурной среде.</p> <p>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное</p>

							взаимодействие
24	Как творили образ невидимого.	Образы мира невидимого. Град-Китеж. Отличие образов Божественного мира от образов мира идеального, созданных человеком. До-видение как дар художественного видения мира.	24	Развивающее	Ресурсный круг	«Творение невидимого образа».	<p>П.: формировать представление об образах невидимого как идеалах и устремлениях человека, как утверждении жизненных ценностей.</p> <p>Л.: присоединение к идеалам и ценностям Отечества.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>
25	Посмотрим на самого себя.	Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».	25	Развивающее	Ресурсный круг	«Посмотрим на самого себя».	<p>П.: выявить образы, сложившиеся у человека при восприятии самого себя и традиции их прочтения.</p> <p>Л.: ценностное восприятие самого себя.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлекссию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>

Истоки творчества разума (10 час.)							
26	О сути научного творчества.	Интеллектуальная деятельность человека. Творчество разума. Сущность научного творчества. Пути научного творчества.	26	Развивающее	Работа в четверке	«Как проявляется творчество разума».	<p>П.: формировать представления о творчестве разума – интеллектуальной деятельности человека, сути и путях научного творчества.</p> <p>Л.: осмысление значения творчества разума для людей.</p> <p>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие</p>
27	Знания донаучные и вненаучные.	Знания донаучные и вне научные. Чем ценны донаучные и вненаучные знания?	27	Развивающее	Ресурсный круг	Знания донаучные и вненаучные».	<p>П.: рассмотреть ценность донаучных и вненаучных знаний</p> <p>Л.: уважение и бережное отношение к опыту предков.</p> <p>Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>

28	Научные знания.	Научные знания. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретические уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира. Куда устремлена наука?	28	Развивающее	Работа в семерке	«Научные знания».	<p>П.: характеризовать признаки научных знаний, их отличие от ненаучных.</p> <p>Л.: осмысление особенностей научных знаний.</p> <p>Р.: ставить цель, планировать пути ее достижения, осуществлять контроль по результату, осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: формулировать свое мнение, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, оказывать взаимопомощь, организовывать и планировать учебное сотрудничество, уметь убеждать, представлять результаты общей работы</p>
29	Во имя чего наука познает мир.	Место науки в жизни человечества: обслуживать человека плодами своих открытий, открывать перспективы, помогать понять своё место в мире, заставляет беспокоиться за будущее. Моральная ответственность ученого.	29	Развивающее	Работа в четверке	«Во имя чего наука познает мир»	<p>П.: формировать представления о месте науки в жизни человечества и духовно- нравственной основе деятельности ученого.</p> <p>Л.: Осмысление нравственной ответственности ученого перед человечеством.</p> <p>Р.: устанавливать целевые приоритеты, самостоятельно оценивать правильность выполнения задания, вносить коррективы по ходу, структурировать время, осуществлять рефлексия.</p> <p>К.: уметь работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие</p>

30	Техническое творчество. Изобретатель.	Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.	30	Оценивающее	Работа в семерке	«Изобретатель».	П.: формировать представления об истоках технического творчества и его направленности на благо человека. Л.: осмысление истоков и направленности технического творчества, ориентация в профессиональной деятельности. Р.: планировать действия по достижению цели, осознанно управлять своей деятельностью, контролировать по действиям и результату, структурировать время, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в группе
31	Творчество просветителя. Духовные просветители.	Творчество просветителя. Книжники и летописцы. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и Истина. Важно, чтобы творческий разум приводил к Истине, а все достижения были открытиями мира во имя мира.	31	Развивающее	Работа в четверке	«Духовные просветители».	П.: характеризовать творчество просветителей, книжников, летописцев, учителей, издателей с духовно- нравственных основ их деятельности. Л.: осмысление добродетелей духовных просветителей, ориентация на познание вечных ценностей. Р.: ставить цели , принимать решения в проблемной ситуации на основе договоренностей, адекватно оценивать правильность своих действий, осуществлять рефлексю. К.: уметь работать в четверке
32-33	Истоки творчества.	Вопросы для дискуссии: .Почему человек призван к творчеству? Каковы основные мотивы творчества? Как познаются образы Божественного мира?	32	Оценивающее	Активный экзамен	«Истоки творчества».	П.: понимать и раскрывать социокультурный и духовно-нравственный контекст творчества как важнейшей как уникальной деятельности человека. Л.: осмысление мотивов, языков, образов творчества в свете духовно-

		В чем состоит нравственная ответственность человека, занимающегося творчеством?					<p>нравственных ценностей и приобщение к ним, обогащение нравственного и социального опыта.</p> <p>Р.: ставить цели, самостоятельно планировать пути их достижения, владеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме сознательного управления своими действиями, прилагать волевые усилия для достижения результата, осуществлять рефлексию.</p> <p>К.: аргументировано представлять свою точку зрения, проявлять терпимость к иному мнению, устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для достижения общего результата, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, готовность к взаимопомощи</p>
34	Что значит быть творческим человеком?	Творческое начало есть в любом деле. Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.	33	Развивающее	Ресурсный круг	«Что значит быть творческим человеком?».	<p>П.: понимать и раскрывать основные категории курса, видеть пути познания своих творческих способностей.</p> <p>Л.: приобщение к вечным непреходящим ценностям, обогащение социального и нравственного опыта, мотивация выбора жизненного пути и профессии, основанная на понимании смысла и миссии</p>

							<p>творчества. Р.: ставить цель, выбирать эффективный способ её достижения, оценивать правильность действий и по ходу вносить коррективы, осуществлять рефлексию. К.: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, строить монологическое контекстное высказывание, использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, взглядов</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

9 класс «В поисках Истины»

№ урока	дата	Тема урока	Социокультурный ряд	Активные формы обучения
Введение (2 часа)				
1.		Различные взгляды на Истину.	Сотериалогический тип культуры, эвдемонический тип культуры.	АФО РК «Что для меня значит Истина»
2.		Выбор пути к истине – дело совести и свободы каждого.		АФО АЗ «На пути к Истине»
Пути к Истине: взгляд человеческий (7 часов)				
3.		Любовь и семья.	Истинная любовь, влюблённость, платоническая любовь, самопожертвование	АФО АЗ «Семья как подвиг» АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»
4.		Семья как Малая Церковь	семья как Малая Церковь	АФО ОЗ «Семья – малый ковчег спасения»
5.		Слава и успех. Радость и удовольствие.	Успех по заслугам, слава по достоинству, слава незаслуженная, эгоистичная, слава заслуженная, признанная, слава Небесная, неугасающая, границы и время славы. Радости мира и замысел творца	АФО АЗ «Великие полководцы и флотоводцы»
6.		Слава земная и слава небесная. Радость и удовольствие.		АФО АЗ «Слава земная и слава небесная»

7.		Власть.	Лики власти, власть без лика, власть Слова и Духа	АФО АЗ «Имеющий власть»
8.		Богатство. Духовная радость и спасение.	Богатство, состояние, добро, богатство дела, богатство слова, богатство духа. Духовность –вера, радость духовная – к месту, ко времени и в меру, спасение	АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись».
9.		Знание. Христианские корни науки.	Наука, искусство, мистический путь, интуиция, путь Веры	АФО ОЗ «Знание как путь к истине»
Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые 8 часов				
10.		Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»?	Смирение, нищий духом, нищета духовная	АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?»
11.		Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы.	Самоуверенность как вера и надежда на себя и свои силы. Самоуверенность как шаг к беде, неуверенность. «Правда – свет разума»	АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Как Правда ведёт к истине»
12.		Плачущие от страдания.	Страдание	
13.		Плачущие от сострадания.	сострадание, искренние слёзы	АФО РК «Искренние слёзы»
14.		Покаяние и духовная радость.	Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение	АФО АЗ «Плачущие»
15.		Кротость – путь к внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины.	Кротость, умиротворение, душевный мир, тщеславие	АФО РК «Кротость –путь к внутренней гармонии»
16.		Какая бывает кротость?		АФО ОЗ «Кроткие»
17.		Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые».		Защита рефератов.
Дела на пути к истине: деятели и дельцы (8 часов)				
18.		Чем утешаются люди мира сего?	Утешения ложные, утешение истинное, жестокосердие	АФО РК «В чём утешением для меня?»
19.		Сам в горе, но другого утешай.		АФО АЗ «Утешение»
20.		Милосердие как благодеяние.	Милосердие, благодеяние, угнетение	АФО РК «Малые добрые дела»
21.		Малые дела ведут к большому добру.		АФО АЗ Доброе дело по зову сердца»
22.		Мир в семье	Миротворцы, мир как Истина	АФО РК «На что и клад, когда в семье лад»
23.		Мир как духовный труд		АФО АЗ «Основа миротворчества»
24.		Как труд ведёт к Истине?	Труд как подвиг, труд как естественное состояние	АФО РК «Без труда нет добра»

25.		Труженики и живущие за счёт других.	человека, труд на общую пользу	АФО ОЗ «Труженики»
Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные. (7 часов)				
26.		Два сердца.	Деятельная любовь, духовная чистота,	
27.		Как сберечь чистоту сердца	Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы, подвижники	АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?»
28.		Что несёт человеку чистое сердце?	Окаменение сердца, Золотое правило – что себе желаешь от людей, то и делай людям	АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца»
29.		Чем рождается беспокойство.	Беспокойство как неугомонность, деятельная любовь	
30.		К чему ведёт равнодушие.	Равнодушие, самодовольство	АФО АЗ «Деятельность истинная»
31.		Равнодушные к Правде и верные Правде.		
32.		Борющиеся за Правду и ищущие Правду.	Гонимые за правду, малодушные,	АФО АЗ «Правдолюбцы»
Заключение (2 часа)				
33.		Идеалы истины	Вера и рассудок, мир, радость, долготерпение. Вера, любовь – идеалы Истины	АФО АО «Идеалы Истины» (активный экзамен)
34.		Идеалы Истины		Защита проектов

№ урока	Тема урока	№ АФО	Активная форма обучения.	Название активного занятия.
	5 класс. Память и мудрость Отечества.			
5	Соха и топор как чудеса России.	7	Работа в паре.	«Соха и топор как чудеса России»
9	Крестьянские хоромы – чудо России.	13	Работа в паре.	«Крестьянские хоромы как чудо России».
14	Соловецкий монастырь – чудо России.	19	Работа в четверке.	«Соловецкий монастырь – одно из чудес России».
19	Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России	25	Работа в четверке.	«Архитектурные секреты храма».
23	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы	30	Работа в четверке.	«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы».
29	Московский Кремль – одно из чудес	37	Работа в четверке.	«Московский Кремль – одно из

	России.			чудес России».
33	Летописцы – чудо России.	42	Работа в четверке.	«Летописи – чудо России».
34	Обобщающий урок за год	44	Работа в четверке.	«Семь чудес России».
	6 класс. Слово и образ Отечества.			
5	Ядро земли Русской.	5	Работа в четверке.	«Три великих образа».
8	Поволжье, Сибирь. Края и земли.	8	Работа в четверке.	«Края и земли».
13	Духовная жизнь города. Собор. Площадь.	13	Работа в четверке.	«Торговая площадь».
17	Деревня.	17	Работа в четверке.	«Сельские поселения».
20	Остров. Озеро.	20	Работа в четверке.	«Остров и озеро».
27	Год и лето. Годичный круг.	27	Работа в четверке.	«Годичный круг православных праздников»
32-33	Наше Отечество	32	Активный экзамен.	«Наше отечество».
	7 класс. Истоки дела и подвига.			
5	Духовные основы крестьянского дела.	5	Работа в четверке.	«Правила крестьянского дела и образа жизни».
10	Дело мастера боится.	11	Работа в четверке.	«дело мастера боится».
12	Храмы – творение мастеров.	13	Работа в четверке.	«Храмы – творение мастеров».
18	Слово деловых людей.	21	Работа в четверке.	«Слово деловых людей»
19	Высокий смысл труда	22	Активный экзамен.	«Высокий смысл труда»
24	Хвала подвигу, позор разбою.	27	Работа в четверке.	«Воинское служение Отечеству».
29	Духовное воинство	33	Работа в четверке.	«Духовное воинство»
31-32	Высокий смысл служения	35	Активный экзамен.	«Высокий смысл труда».
	8 класс. Истоки творчества.			
6	Язык разума.	6	Работа в четверке.	«Язык духа и разума».
9	Как прочесть жест.	9	Работа в четверке.	«Жест в слове»
12	К творчеству призвало Отечество	12	Работа в четверке.	«Любовь к Отечеству».
14	Жить по справедливости.	12	Работа в четверке.	«Об идеалах».
17	Храм как образ Божественного мира.	17	Работа в четверке.	«Храм как образ Божественного мира».
22	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя.	22	Работа в четверке.	«Образ героя»
30	Техническое творчество. Изобретатель.	30	Работа в семерке.	«Изобретатель».
32-33	Истоки творчества.	32	Активный экзамен	«Истоки творчества».

Методические и учебные пособия

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
6. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
7. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 5 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И.А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
8. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
9. Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
10. Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).
11. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное,2010, с.155-245).
12. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное,2010, с.145-154).
13. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).
14. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 9, 2008, с.85-165).
15. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 10, 2010, с.181-264).

