

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Бабаевского муниципального округа

МБОУ "Санинская ООШ"

Рассмотрено:

Педагогическим советом

МБОУ «Санинская оош»

Приказ № 1 от 29.08.2023 г.

Утверждено.

Приказ № 98 от 30.08.2023 г.

И.о директора школы _____ / Аминева М.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

Художественное творчество

1-4 классы

Серкова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
изобразительного искусства

2023

ПРОГРАММА КРУЖКА
«Художественное творчество»
1-4 классы
Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Художественное творчество» по внеурочной деятельности разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Программа «Художественное творчество» предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, время реализации – 1 год. Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программой кружка предусматривается целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7–10 лет. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Рабочая программа воспитания отражена в тематическом планировании занятий в разделе «Личностные результаты»

Цель курса: развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

Основные задачи курса:

- расширять художественно – эстетический кругозор, воспитывать зрительскую культуру приобщать к достижениям мировой художественной культуры (рубрики «Учимся видеть», «Изучаем работу мастера»
- содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

- знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов (рубрика «Твоя мастерская»)
- содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создать условия для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- формировать чувства цвета;
- воспитывать выдержку, волевое усилие, развивать способность быстро переключать внимание;
- формировать умение применять полученные знания, умения (ключевые компетенции) в практической проектной деятельности (рубрика «Наши проекты»)
- освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (рубрика «Наши проекты»)

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Формы занятий.

Основной способ получения знаний — деятельностный подход. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание *коллективных, групповых, индивидуальных форм* организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов

художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно

комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в 2 недели (17 часов/ 1- 4 классы)

Особенности курса

1)Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2)Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

3)Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

4)Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

I. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты освоения курса кружка «Художественное творчество»:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях кружка детьми изучается широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Регулятивные УУД:

- Учиться планировать свою деятельность.
- Учиться рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Формировать умение понимать причину успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- Учиться работать по плану, соотносить действия с целью, производить корректировку и рефлексию деятельности.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; выполнение творческих работ с использованием различных художественных техник (гуашь, акварель, работа с природным материалом), творческие проекты.

І. Прогнозируемые результаты освоения курса.

Должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загромождения;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Порядок выполнения коллективной работы

- 1.Перед началом работы учитель обсуждает с учащимися общий план работы, размеры, цветовое решение и способ изготовления композиции. Принимается решение, какую часть работы будет выполнять каждый ученик.
2. Ребёнок самостоятельно рисует и вырезает одну из деталей общей композиции.
3. Учитель заранее подготавливает фон, чтобы не тратить на это время урока.
4. На уроке ученики раскладывают детали на листе и под руководством учителя ищут удачную композицию. Когда композиция найдена, все её фрагменты приклеиваются к листу.
- 5.Готовая работа обсуждается (вспоминаем первоначальный замысел проекта и решаем, удалось ли его реализовать)

Тематическое планирование занятий кружка «Художественное творчество» 1-4 класс (17 ч)

№	Тема занятия	Колич. часов	Характеристика видов деятельности учащихся	Развитие универсальных учебных действий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Разноцветные краски «Волшебный ковёр осенних красок».	1	Овладевать навыками работы гуашью, различать основные и составные, холодные и теплые цвета.	Личностные результаты: - формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; - воспитание уважительного отношения к культурному и историческому наследию нашей страны; - воспитание бережного отношения к творчеству как своему, так и других людей; - воспитание уважительного отношения к старшему поколению, родным и близким людям; -развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; - формирование духовных и эстетических потребностей; -овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Регулятивные УУД: -умение планировать свою деятельность. -умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий; - умение понимать причину успеха/ неуспеха учебной деятельности и способ-ности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха; - умение работать по плану, соотнося действия с целью; производить корректировку и	https://www.youtube.com/watch?v=9iNXdtgZTH4
2	Изготовление открытки, посвящённой Дню пожилого человека, Дню матери	2	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений основных цветов с белым и чёрным.		
3	Осенний натюрморт	1	Выполнять творческий проект по своему замыслу.		https://www.youtube.com/watch?v=h6Pg6WXV61s https://www.youtube.com/watch?v=GCwmYKbifuw https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/
4	Работа с природным материалом. Коллаж «Волшебница осень»	1	Использовать в работе над проектом различные материалы и техники: работа с природными материалами, различными видами цветной бумаги, с тканью, лентами и др		https://www.youtube.com/watch?v=k80psrFlRqQ
5	Выполнение творческой работы на конкурс «Рождество Христово - вечной жизни свет»	1			(инфоурок) https://www.youtube.com/watch?v=u8_u2BLmB1Q

				рефлексию деятельности.	
6,7	Выполнение творческих работ на окружной конкурс «Новогодняя открытка»	2		Познавательные УУД: - умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - умение отобрать источники информации: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии кружка. - умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива. - умение сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). - самостоятельно выполнять творческие задания.	
8,9	Выполнение творческой работы на окружной конкурс «Новогодние фантазии»	2			
10,11	Выполнение творческих работ на окружной конкурс «Открытка к 8 Марта»	2			
12	Изготовление панно «Солнце и месяц». Закрепление понятия о составных, тёплых и холодных цветах.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью.	Коммуникативные УУД: - умение пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). - уметь слушать и понимать высказывания собеседников. - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им; - умение согласованно работать в группе: а) планировать работу в группе; б) распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	https://www.youtube.com/watch?v=aoyDr4KZSug https://www.youtube.com/watch?v=Y8iYTL9nNKY
13,14	Выполнение работ на окружной конкурс декоративно-прикладного искусства «Природа и творчество»	2	Выполнять творческий проект по своему замыслу. Использовать в работе над проектом различные материалы и техники: работа с природными материалами, различными видами цветной бумаги, с тканью, лентами и др.		

15,16	Выполнение творческих работ на окружной конкурс «Открытка к 9 Мая»	2	Создавать открытку к определенному событию (работа в технике аппликации или в смешанной технике).		https://www.youtube.com/watch?v=tXm_ybJvG3s
17	Рисунок гуашью «Летний пейзаж» Обобщающее занятие. Итоговая выставка работ.	2	Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.		https://www.youtube.com/watch?v=ryWj0eZOIqo

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://www.youtube.com>

<https://resh.edu.ru>

infourok.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Иллюстративный материал (таблицы):

- репродукции картин «Времена года»;
- портреты художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Электронно-программное обеспечение:

- презентации для занятий на дисках и флеш.носителях;
- DVD фильм «Эрмитаж»;
- записи классической и народной музыки.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор,
- компьютер;
- интерактивная доска;
- магнитофон (кассеты, МП3);
- магнитная доска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
2. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левиной. – М.: Астрель, 2000.
3. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
4. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
5. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
6. Глаголев О.В. Лепим из глины. – М.: Проф-Издат, 2009.
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 1991.

8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
9. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
10. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен 2008г.